**МАОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Тема урока: «Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Ударение.»**

**Литература**

**10 класс**

**Осипова Татьяна Халилбаговна,**

**учитель 1 категории.**

**Конспект урока по русскому языку в 10 классе**

**Тема. Орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Ударение.**

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цели урока**:

**1) образовательные –** дать представление о предмете изучения орфоэпии, ввести понятие орфоэпической нормы, познакомить с особенностями русского ударения, обобщить сведения об особенностях произношения некоторых звуковых сочетаний;

**2) развивающие –** развитие речи учащихся, развитие творческих способностей, развитие логического мышления (умения анализировать и синтезировать);

**3) воспитательные –** воспитание бережного отношения к родному языку, внимания к русской классической литературе.

**Методы:** слово учителя, беседа, частично-поисковый метод, работа в группах, работа с орфоэпическим словарем, создание проблемной ситуации.

**Ход урока**

**1.Организационная часть.**

**2. Актуализация опорных знаний учащихся.**

Продолжаем подготовку к ЕГЭ. Дома вы работали со средствами выразительности. Предлагаю вам выполнить задание по этой теме. (Задания распечатаны для каждой парты)

1. *Определите синтаксические средства выразительности в предложениях:*
2. Гражданскую панихиду проводили в Доме писателя. Вести её поручили первому секретарю Союза писателей.
3. Только одни моряки, видите ли, не боятся ни бури, ни чёрта, ни кочерги.
4. Жизнь, оказывается, ярче искусства!
5. Шансы на успех таких попыток, вероятно, малы, но последствия успеха могут быть грандиозны.
6. *Выпишите из данного перечня лексические средства выразительности.*

Диалектизмы, парцелляция, сравнение, разговорная лексика, анафора, эпитеты, литота, профессионализмы, книжная лексика, ирония, антонимы, градация.

*Какой приём языковой выразительности использован в предложении:*

1) Солнце выползло таким, каким мы его ожидали. А днём нас ждало разочарование.

а) цитирование; б) противопоставление; в) анафора

2) Того, кого считала глупым, считаешь теперь просто очень простым. И хорошим.

а) лексический повтор; б) противопоставление; в) парцелляция

3) В классе звучал удивительный текст: «Видел я его однажды так, как, может быть, никто не видел».

а) лексический повтор; б) цитирование; в) синтаксический параллелизм.

1. *Укажите, какой троп используется в предложении:*
2. Неужели ей придётся идти на выпускной в этом отвратительном платье.
3. В классе повисла абсолютная тишина.
4. Одиннадцатый класс как песочные часы.

а) эпитет; б) сравнение; в) метафора

**3.Вступительная беседа. Постановка целей урока.**

- Сегодняшний урок я хотела бы начать с небольшого стихотворения:

Мой дядя выяснял лет сорок,

И все же выяснить не мог-

Как говорить вернее: твОрог?!

А может, правильней – творОг?!

И как-то он в молочной лавке

Его увидел на прилавке,-

Лицо, как роза, расцвело,

Решил купить он полкило.

Но тотчас, на прилавок глядя,

Опять задумался мой дядя:

«Ведь, вероятно, он не дорог,

Пойдет в ватрушку и в пирог….

А как спросить: «Почем творОг?

А может, правильнее - твОрог?»

А в это время у прилавка

И шум, и очередь, и давка,

Но дядя дольше всех стоит.

И сам с собою говорит:

«Н-да… Я к произношенью строг,

Не допускаю оговорок…

Но как же все-таки - творОг,

А может, правильнее – твОрог?!»

Задачу эту смог решить

Мой дядя, лишь дойдя до кассы,-

Сказав: «Прошу вас получить

За полкило … творожной массы».

Кассирша мало разбиралась

В местоименьях, в падеже

И так сказала: «Не осталось,

Она распродата уже!» (В. Громов)

– Так как же правильно: «твОрог» или «творОг»?

**Словарь Академии Российской**, 1789-1794, говорит нам, что в этом слове правильно ставить ударение на последний слог: творо́г.

-Как вы думаете, о чём пойдёт речь у нас сегодня на уроке? Сформулируйте тему урока, какие цели мы перед собой поставим?

Эта тема очень важна для нас, потому что это 4 задание ЕГЭ.

– Итак, сегодня мы на уроке познакомимся не только с основными произносительными нормами русского языка, но и с особенностями русского ударения

– Эпиграфом к уроку можно взять слова Сократа:

«Заговори, чтоб я тебя увидел…»

– Как вы понимаете эти слова?

**4. Изучение нового материала**

**1) Слово учителя.**

– В обыденной жизни мы редко задумываемся над тем, как мы произносим отдельные звуки, не знаем многих нормативных требований и, тем не менее, произносим их правильно.

Но это не значит, что мы не допускаем ошибок. Поэтому надо знать нормы произношения.

– Что такое «НОРМА» в языке?

***Норма*** – это образец общепризнанного употребления элементов языка.

– Какой раздел науки о языке изучает ***нормы произношения*** в языке?

– Что такое орфоэпия?

***Орфоэпия*** – это (от греч. orthos – прямой, правильный + epos – речь) – раздел языкознания, который изучает нормативное литературное произношение.

– Орфоэпические нормы подразумевают под собой:

нормы произношения гласных звуков,

нормы произношения согласных звуков,

нормы произношения заимствованных слов.

**2) Сообщения учеников*. Подготовьте сообщение о нормах языка по учебнику. (стр. 81-84. Учебник под редакцией Гольцовой Н.Г.)***

***1 группа- нормы произношения гласных звуков***

***2 группа-*** ***нормы произношения согласных***

***3 группа- нормы произношение заимствованных слов.***

***Выступление учащихся.***

**5. Закрепление.**

*–* Давайте попробуем на практике применить то, что мы услышали об орфоэпических нормах

***Задание 1.*** *Прочитайте отрывки из стихотворений в соответствии с произносительными нормами. Объясните произношение выделенных слов*

1. И **скучно** и **грустно**, и некому руку подать

В минуту душевной невзгоды.

**Желанья!**... что пользы напрасно и вечно **желать**?

А годы проходят – все лучшие годы! *(М.Ю.Лермонтов.)*

2. И **что**за диво? …издалёка,

Подобный сотням беглецов,

На ловлю **счастья** и чинов

Заброшен к нам по воле рока… *(М.Ю.Лермонтов.)*

3. В глуши, во мраке заточенья

**Тянулись** тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

**Без слез**, без жизни, без любви. *(А.С.Пушкин.)*

***Задание 2.*** *Вставьте пропущенные буквы, разделите слова на две группы (с твёрдым и мягким согласным)*

Брюн..т, инт..рьер, шат..н, кларн..т, т..рмин, кокт..йль, с..рвиз, с..рвис, фан..ра, т..ннис, р..ктор, т..мп, кр..м, шин..ль, пат..нт, компьют..р, ст..нд, д..кор, басс..йн, свит..р

(Твёрдый: интерьер, шатен, коктейль, сервис, теннис, темп, компьютер, стенд, декор, свитер.

Мягкий: брюнет, кларнет, термин, сервиз, фанера, ректор, крем, шинель, патент, бассейн (басс[э]йн).

*–* А что нужно делать, если возникают трудности при произношении?

( Обращаться к словарям)

***Задание 3*.Работа со словарем в группах.**

*–* На столах у вас лежит орфоэпический минимум, которым можно пользоваться при выполнении заданий

*Расставьте ударение в словах, отметьте вариантное произношение.*

Каталог, звонит, свекла, творог, главенство, одновременно, кухонный, асимметрия, оптовый, петля, джинсовый, ракушка, плесневеть, обеспечение, сироты, передал, включит, колледж, квартал.

Августовский, ободрить, взяла, облегчит, пуловер, повторит, шасси, жалюзи, принудить, эксперт, столяр, банты, гренки, торты, дотемна, завидно, красивее, щавель, средства.

Инсценированный, менеджмент, знамение, спала (от «спать»), клала, кралась, бархотка, премировать, бомбардировать, вкусны, давнишний, озлобленный, швея, статуя, кедровый, асбест, углубить, откупорить, сливовый.

***Задание 4.* *Постановка проблемного задания*.**

– Измените слово или подберите родственное ему таким образом, чтобы ударение перешло сначала на один, потом на другой слог корня, обозначьте ударение (задание выполняется на доске и выглядит следующим образом)

Ст…р…на – *стороны, сторонка*

П…л…са – *полосы, полоска*

М…л…дая – *молод, моложе*

Г…л…дать – *голод, голодный*

В…сьмич…совой – *восемь, час*

Н…б…са – *небо, небесный*

–Что с ударением происходило в этих словах?

– Какую особенность ударения можно отметить?

– Ударение подвижное, т.е. может перемещаться в пределах словоформы, поэтому для проверки безударной гласной мы изменяем слово, гласные под ударением произносятся отчётливо, и мы их пишем без сомнений.

– Рассмотрим и другие **«Особенности русского ударения»** по таблице

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенность** | **Пояснения** | **Примеры** |
| 1. Разноместность | Может падать на любую часть слова (сравните: фр. – последний слог; англ. – обычно первый слог; польский – чаще всего предпоследний слог) | Р***е***зать  В***ы***резать  Вырез***а***ть  Вырезн***о***й |
| 2. Подвижность | Может перемещаться при изменении слова | Вод***а*** – вод***ы***–в***о***ды |
| 3. Вариантность  (вариативность) | Наличие слов с разными вариантами ударения | Тв***о***р***о***г, одновр***е***м***е***нно, п***е***тл***я***, к***а***мбал***а*** |
| 4. Стилистическая функция | Вариант ударения в некоторых словах зависит от речевой ситуации и определяется отношением к литературной / разговорной  норме, общему / специальному употреблению | Фен***о***мен (лит.) – феном***е***н (разг.);  прик***у***с (общ.) – пр***и***кус (медиц.); ш***ё***лковый (общ.) – шелк***о***вый (народно-поэтич.) |
| 5. Семантическая (смыслоразличительная)  функция. Явление омографии. | **Омографы –**слова одной части речи, одинаковые по написанию, но разные по ударению, различающему их смысл | З***а***мок – зам***о***к, ***о***рган – орг***а***н, м***у***ка – мук***а***, п***а***рить – пар***и***ть, пр***о***клятый – прокл***я***тый |

– Неверная постановка ударения – наиболее часто встречающаяся орфоэпическая ошибка, что во многом объясняется спецификой русского ударения. Посмотрите на таблицу.

Первой особенностью русского ударения является его разноместность. Оно может падать на любую часть слова, в отличие от фиксированного: во французском языке - на последний слог, в английском – обычно на первый слог, в польском – чаще всего на предпоследний слог. В русском же языке ударение может падать на любой слог и на разные морфемы в однокоренных словах. Например: рЕзать – на 1-ый слог (корень), вЫрезать – 1-ый слог (приставка), вырезАть – 3-ий слог (суффикс, вырезнОй – 3-ий слог (окончание).

– Назовите вторую особенность ударения, прочитайте пояснения и примеры.

– Какова третья особенность?

– Знакомимся с четвёртой особенностью.

– И пятая особенность русского ударения?

(Учащиеся отвечают по таблице)

– Наука, которая изучает ударение называется **акцентология.**

– А как будут называться нормы ударения? (Какие?)

– А теперь познакомимся с особенностями русского ударения в разных частях речи (работа с раздаточным материалом) (Приложение).

– Вы видите, как сложнов некоторых словах поставить ударения. Чтобы запомнить некоторые нормы ударения, вам помогут стихи

Фено́мен звони́т по среда́м,

Приня́в догово́р по года́м,

Он о́тдал экспе́ртам эско́рта

Хода́тайство аэропо́рта.

Я ужасно утомлённый –

Брат не спит *новорождё́нный*.

Не смыкает ночью глаз,

Криком громким будит нас (И. Агеева)

*Звони́т* звонарь,

*Звоня́т* в звонок,

Чтоб ты запомнить верно смог.

Сперва –

Их на кусочки режьте.

А следом –

Открывайте рты –

И с наслажденьем

*То́рты* ешьте!

Ошибкой будет

Есть торты́! (С. Белорусец)

В тот же день царица злая,

Доброй вести ожидая,

Втайне зеркальце взяла

И вопрос свой *задала́*…(А. Пушкин)

**6. Самостоятельная работа в форме теста.**

***1.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

укрАла

клАла

звонИт

прИняли

*сливОвый* (сок)

***2.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

создАвший

каталОг

начАв

тОрты

*аэропортЫ*

***3.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

обострЁнный

бАнты

начАть

досУг

*пОняла*

**4*.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

клАла

взялА

*Эксперт*

бралА

квартАл

**5*.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

гУсеница

прожИвший

предпрИняв

*нет кремнЯ*

безУдержный

***6.****В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.*

отдалА

оптОвый

недУг

*дОсуг*

поделЁнный

**7. Подведение итогов урока.**

- Что нового узнали на уроке?

- А как вы эти знания сможете применить в жизни?

**8. Рефлексия**. Продолжи предложение.

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

у меня получилось …

я смог…

я попробую…

меня удивило…

урок дал мне для жизни…

мне захотелось…

**9. Домашнее задание: параграф 17, упр.80,81.**