

## АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

- 1 Выберите тему сочинения – о чем вы будете писать.
- 2 Выделите ключевые слова, соответствующие теме, – это поможет вам сформулировать идею и тезисы.
- 3 Сформулируйте главную мысль сочинения. Подумайте над тезисами, которые ее раскрывают.
- 4 Составьте план – это основа сочинения.
- 5 К пунктам плана подберите литературный материал. Достаточно одного произведения, но вы можете использовать несколько.
- 6 Напишите черновой вариант сочинения – следите за развитием мысли, не забываете делить текст на абзацы, придерживайтесь плана.
- 7 Напишите вступление к сочинению – используйте ключевые слова, обозначьте проблему.
- 8 Проверьте, сформулирован ли в заключении вывод. Он не должен противоречить идее сочинения, соответствовать теме. Аргументы должны подтверждать вывод.
- 9 Посчитайте количество слов в сочинении – их должно быть не менее 250. Эксперты рекомендуют объем в 350 слов.
- 10 Прочитайте сочинение полностью – проследите логику развития мысли, проверьте наличие всех композиционных частей, избавьтесь от повторов.
- 11 Сделайте двухминутный перерыв – закройте глаза, дышите глубоко, постарайтесь расслабиться.
- 12 Проверьте сочинение на грамотность – исправьте ошибки, если они есть. Проконтролируйте, не нарушили ли вы языковые нормы.
- 13 Перепишите сочинение на чистовик. Помните, черновики эксперты проверять не будут.

## КАК ВКЛЮЧИТЬ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ В СОЧИНЕНИЕ

**1 Комментированный пересказ**

Перескажите ключевые эпизоды, которые необходимы для раскрытия темы, и прокомментируйте их. Используйте краткий и подробный пересказ, чтобы подтвердить мысль не только через передачу сюжета, но и через включение значимых описаний, например, портретов, пейзажей.

Не вводите в работу пересказ фрагментов, которые не относятся к теме. Комментируйте сведения о героях и сюжете в русле проблемы, которая обозначена в теме сочинения.

**2 Актуализация проблематики**

Литературный материал в этом случае привлекайте в форме размышлений о проблемах художественного произведения, которые связаны с темой. Для этого используйте произведения, в которых есть созвучные теме проблемы. Соотнесите тезисы сочинения с проблематикой произведений, которые вы выбрали в качестве литературного материала.

**3 Аспектная характеристика литературного героя**

Выберите персонажа, история которого связана с формулировкой темы сочинения. Помните, что нужно хорошо знать текст произведений, которые вы используете. Рассуждайте, используя аспектную характеристику персонажа как аргумент.

**4 Обращение к системе образов произведения**

Выберите произведение и героев, характеристика которых поможет вам обосновать свою позицию. Размышления стройте в контексте темы сочинения. Если комбинируете этот способ включения литературного материала с комментированным пересказом, сопровождайте его оценкой и комментариями в русле темы.

**5 Сопоставление фрагментов и героев произведений**

Если вы хотите использовать сопоставительный анализ, выбирайте произведения, в которых героев или сюжетные ходы легко сопоставить по сходству или различию в ракурсе темы сочинения. Не упоминайте героев или эпизоды без демонстрации знания текста и аргументации тезисов.

Не размышляйте о героях и событиях произведений изолированно. Вы должны найти и обозначить основания для сопоставления.